



**COLÉGIO SÃO MARCOS – EDUCAÇÃO INFANTIL,  
ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO**

Rua José Maria de Paula, nº 1825 - Tel: (0XX43) 3432- 4356  
CEP 86.900-000 Jandaia do Sul - Paraná

**Aula referente ao dia 15/04/2020\_\_\_\_\_ Quarta-feira**

**Geografia\_\_\_\_\_ Conhecendo mapas\_\_\_\_\_ Unidade 3**

Observar as páginas 182,183 e responder o vasculhando ideias no caderno de geografia.

Em seguida assistir as videoaulas do link abaixo:

<https://www.youtube.com/watch?v=zt6mvqaD3TM> Acesso dia 09/04/2020

<https://www.youtube.com/watch?v=zlRUXOiq2Y> Acesso dia 09/04/2020

- Ler as páginas 184, 185 grifar o 2º parágrafo do texto: “A importância dos Mapas.
- Ler 186 e grifar o 2º e 3º parágrafos.
- Ler 187 e grifar 1º parágrafo.
- Ler 188 e grifar 2º e 3º parágrafos.
- Responder a 189.Ler a 190 e grifar 1º parágrafo e ler a 191.
- Responder a 193, 194, 195.

**Português \_\_\_\_\_ Sinônimos e Antônimos**

**Assista a videoaula do link abaixo:**

<https://www.youtube.com/watch?v=ihpR8YLO00s> Acesso dia 09/04/2020

**Sinônimos (Copiar no caderno)**

As palavras que possuem significados próximos são chamadas **sinônimos**.

**Veja alguns exemplos:**

**casa - lar - moradia - residência**

**longe - distante**

**delicioso - saboroso**

**carro - automóvel**

**Antônimos**

São palavras que possuem significados opostos, contrários.

**Exemplos: mal – bem; ausência -presença; fraco – forte; claro-escuro, subir -descer; cheio – vazio; possível – impossível.**



Colégio São Marcos – Educação Infantil, Ensino Fundamental e Médio.

Jandaia do Sul, 15 de abril de 2020

Professora: Solange Barbosa Garcia

Aluno (a): \_\_\_\_\_ 4º Ano A

### ***Atividades no caderno***

1) Em cada caso, sublinhe o sinônimo da palavra.

a) Amplo = grande- comprido – pequeno

b) Ancião= moço- maduro- velho

c) distante= longe- perto- próximo

d) ganhar= levar- doar- receber

e) cintilam= apagam- brilham – escurecem

2) Dê os antônimos destas palavras.

preto \_\_\_\_\_

aparece \_\_\_\_\_

satisfeito \_\_\_\_\_

alegre \_\_\_\_\_

magro \_\_\_\_\_

quente \_\_\_\_\_

simpático \_\_\_\_\_

bom \_\_\_\_\_

feliz \_\_\_\_\_

bondade \_\_\_\_\_

feio \_\_\_\_\_

## Matemática \_\_\_\_ Conteúdo ampliação e redução

Exercícios da apostila fazer as páginas 73, 74, 75, 76 e 77 recortar o encarte da página 187 e montar um mosaico no espaço.

**Respostas das atividades do dia 14/04/2020 \_\_\_\_ Terça-feira**

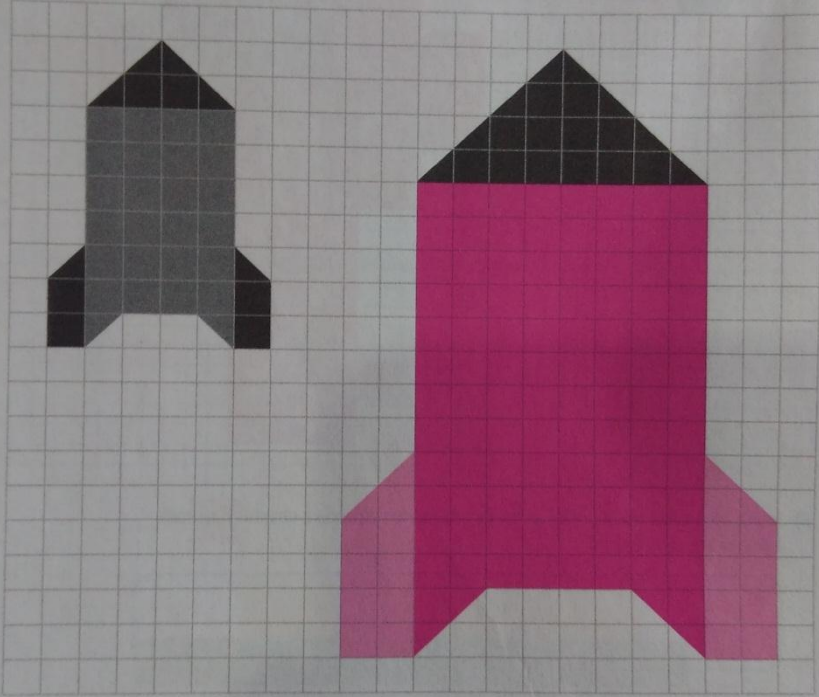
### Matemática

Página 69

**AMPLIAÇÃO E REDUÇÃO**

As imagens que vemos em televisões, computadores, *tablets* e celulares são formadas por *pixels*, pequenos quadradinhos coloridos. Quando ampliamos o tamanho dessas imagens, os pixels acompanham esse movimento — eles não aumentam, contudo, em tamanho, mas sim em quantidade.

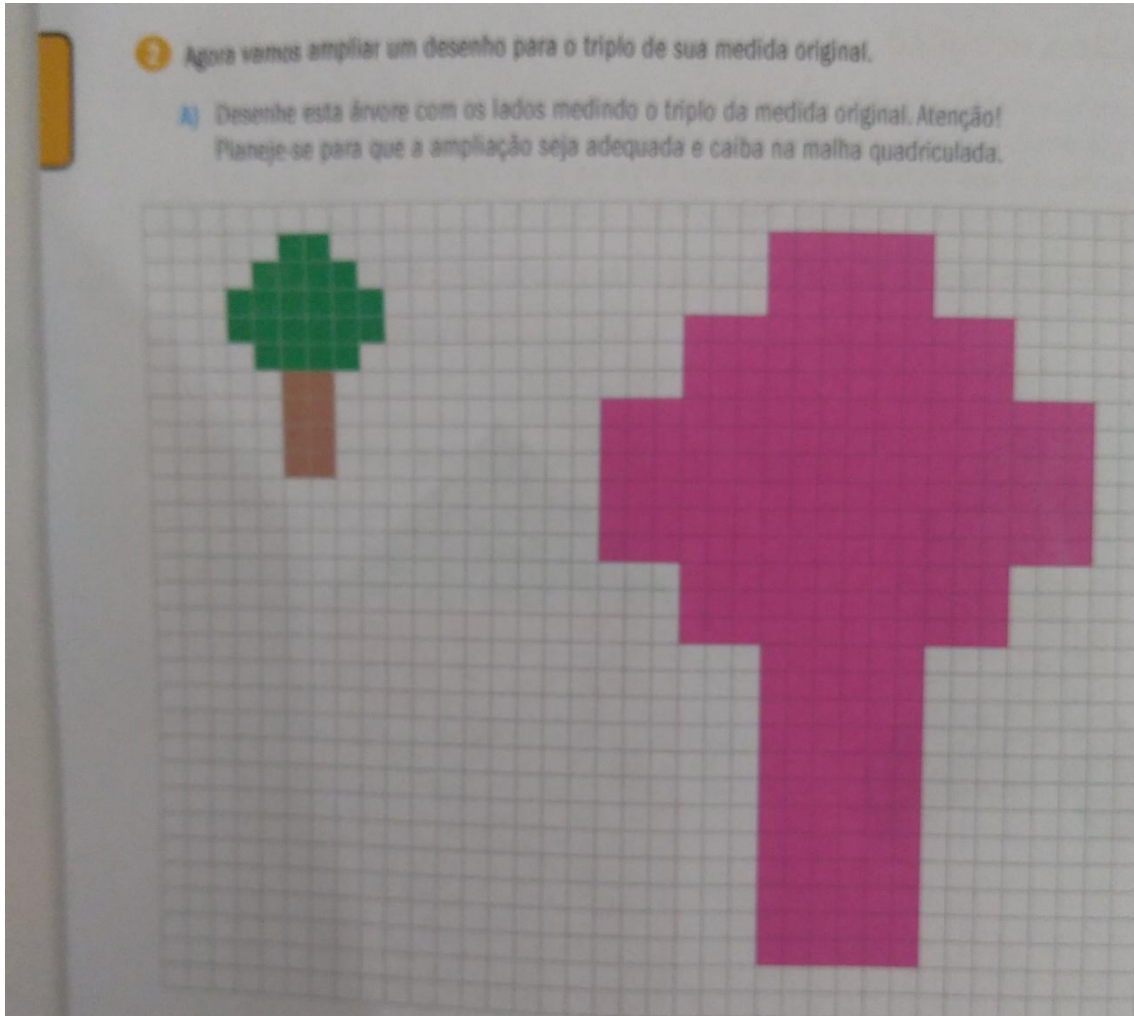
1 Observe este foguete. Imagine então essa imagem ampliada para o dobro de seu tamanho.



The image shows two pixelated rocket ships on a grid. The left rocket is small, composed of 10x10 pixels, and is black. The right rocket is larger, composed of 20x20 pixels, and is pink. This illustrates a 2x scale increase in size, where the number of pixels increases but the individual pixel size remains constant.

b) Quatro

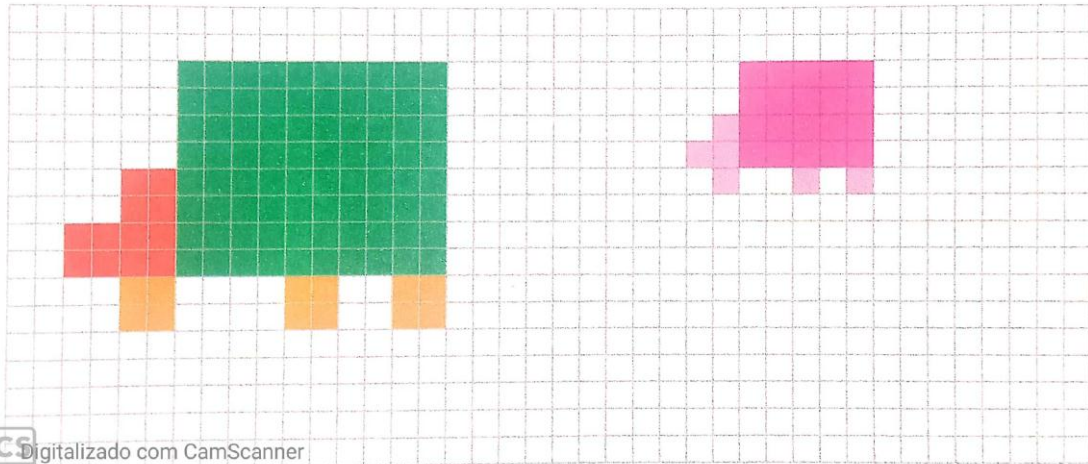
2)a)



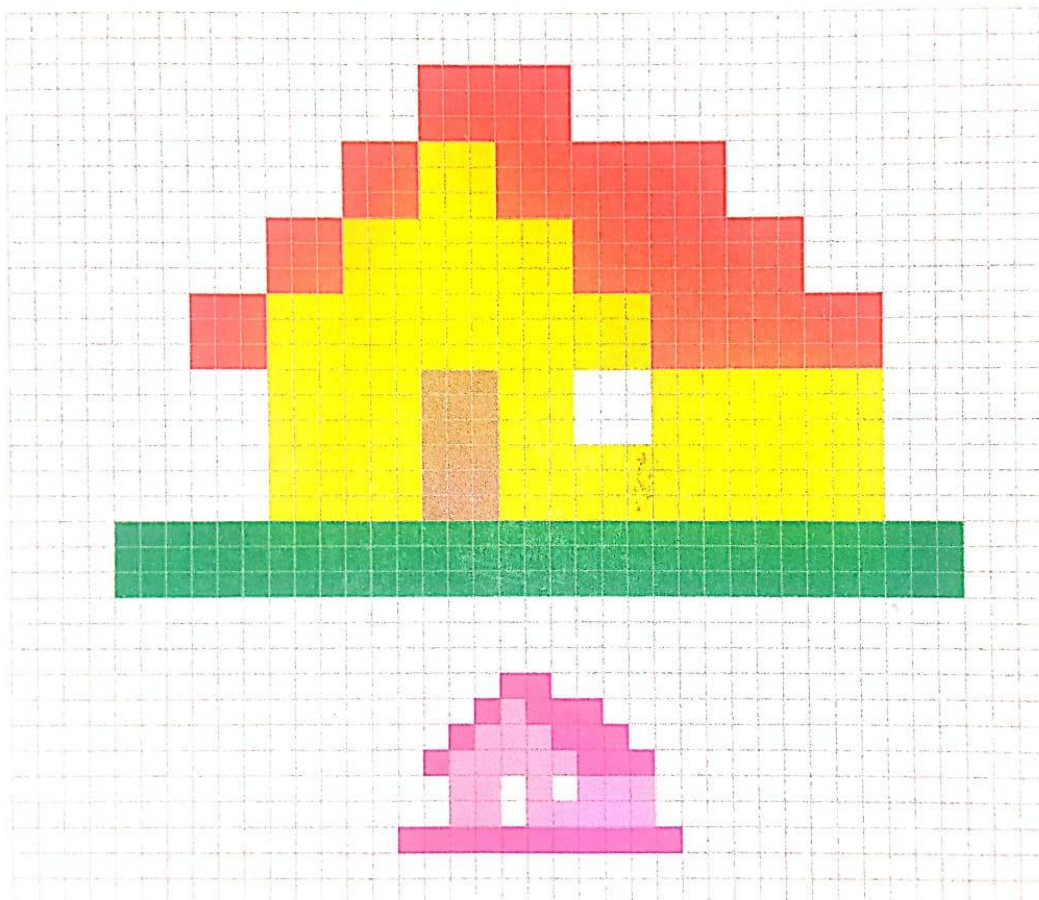
b) nove

c) A quantidade de pixels é quadruplicada.

4)a)



b)



5)

Altura	Foguete	Árvore	Caminhão	Casa
Original	9	9	10	21
Ampliada/ Reduzida	18	27	5	7

**Português \_\_\_\_\_ Correção das páginas 69 e 70**

- 1) Cinderela
  
- 2) Cinderela, a madrasta malvada, as duas filhas da madrasta, a fada madrinha e o príncipe.
  
- 3) A heroína é a protagonista, Cinderela, e a vilã principal é a madrasta malvada, auxiliada pelas suas filhas.
  
- 4) a) Não, nenhuma das ilustrações retrata a situação inicial do conto “Cinderela”. A situação inicial do conto retrata a vida de Cinderela antes de ela ficar sabendo do baile em que o príncipe escolherá sua noiva: sua vida feliz ao lado do pai viúvo, o casamento dele com sua segunda esposa, a morte do pai e a vida dura que a madrasta e suas filhas impõem à Cinderela.  
  
b) O convite do príncipe a todas as jovens do reino para participarem de um baile em que escolheria sua noiva e a proibição da madrasta de que Cinderela compareça ao baile.  
  
c) Representa a cena em que a fada madrinha ajuda Cinderela a superar o problema, ou seja, ir ao baile, apesar da proibição da madrasta. Retrata a fada preparando-se para transformar uma abóbora em carruagem.

d) Retrata o baile no castelo, quando o príncipe se apaixona por Cinderela. O final dessa cena é Cinderela saindo apressada do baile porque o feitiço da fada madrinha terminará à meia-noite, esquecendo um pé de seu par de sapatos de cristal.

e) Sim, o momento decisivo da história é a cena em que, após maquinações da madrasta malvada e de suas filhas, finalmente Cinderela consegue experimentar o sapato de cristal e, assim, ser reconhecido como a jovem pela qual o príncipe se apaixonou no baile.

f) Cinderela se casa como príncipe. Cinderela perdoa à madrasta e a suas filhas.

5) Bate-papo.

### ***História \_\_\_\_\_ Correção***

#### ***Página 134 e 135***

1) a) Em primeiro plano veem-se algumas pessoas em uma caravana indo por uma estrada de terra. Em segundo plano, alguns indígenas parados na estrada.

b) Entradas eram as expedições, patrocinadas pelo estado, cujo objetivo era a busca por ouro no interior do Brasil.

2) a) Significa que o ouro exercia forte atração nas pessoas, levando muitas a se deslocar para região mineira.

b) Quer dizer que quem ia para a região estava em busca de ouro e riqueza rápida, e não queria dedicar tempo cultivando a terra ou cuidando de animais.

1) A mão de obra escrava.

## **Página 137**

- 1) a) Eram os bandeirantes.
- b) Eles iam para capturar indígenas que serviriam de mão de obra nas fazendas do litoral.
- c) Foi a Guerra dos Emboabas. Seu principal motivo foi o descontentamento dos bandeirantes com a quantidade de pessoas que chegavam à região das minas e que competiam com eles na busca por ouro.

## **Página 138**

- 1) Ouro, imigrantes, bandeirantes, africanos, Portugal, japoneses.
- 2) a) ouro
- b) bandeirantes
- c) imigrantes
- d) japoneses
- e) africanos
- f) Portugal.
- 3) Bate-papo

## ***Página 139***

4) Macarronada \_\_\_\_\_ Itália

Sushi\_\_\_\_\_ Japão

Bacalhau\_\_\_\_\_ Portugal



5) Minas Gerais, Goiás, Pará.

6) Uso muito diversificado. Como:

- Economia: como reserva monetária.
- Tecnologia: placas de circuito, eletrônicos.
- Decoração e joalheria.
- Medicina: medicamentos, produtos cirúrgicos.

