



COLÉGIO SÃO MARCOS – EDUCAÇÃO INFANTIL,
ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO
Rua José Maria de Paula, nº 1825 - Tel: (0XX43) 3432- 4356
CEP 86.900-000 Jandaia do Sul - Paraná

ARTE - 7º ANO

Atividade para terça-feira (14 de abril de 2020) – 1 hora-aula.

7º ANO – ARTE

Conteúdo: Elementos visuais da arte

LINGUAGEM VISUAL: PONTO, COR, LINHA E FORMA.

- Fazer a leitura da página: 48 a 57.
- Resolver as atividades da apostila - páginas: 54, 58 e 59.



Colégio São Marcos – Educação Infantil, Ensino Fundamental e Médio.
Jandaia do Sul, 14 de abril de 2020.

Professora: Elisângela

Série: 7º Ano

Aluno (a): _____

LINGUAGEM VISUAL: PONTO, COR, LINHA E FORMA.

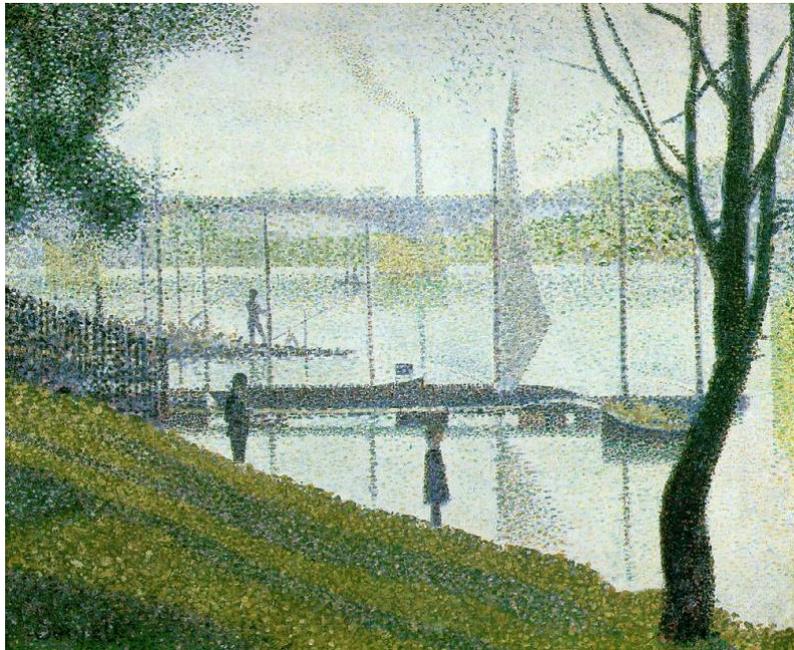
PONTO

È a menor unidade e sem dimensão. Em geral, tem formato circular. E, ao agrupar pontos, pode-se também criar formas.



Em grande número e justapostos os pontos criam a ilusão de tom ou de cor.

Observe:



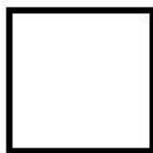
LINHA

- Linha é a trajetória definida pelo movimento de um ponto no espaço;
- Linha é um conjunto de pontos que se sucedem uns aos outros, numa seqüência infinita;
- Linha é o elemento visual que mostra direcionamentos, delimita e insinua formas, cria texturas, carrega em si a idéia de movimento.

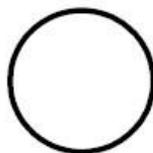
- Retas - são as linhas que seguem sempre a mesma direção	horizontal	vertical	inclinada
			
- Curvas - são as linhas que estão sempre em mudança de direção, de forma constante e suave.	côncava	convexa	
			
As linhas complexas mudam de direção de forma mais livre e se classificam em:			
- Poligonal ou quebrada - é a linha composta por segmentos de retas que possuem diversas direções.			
- Sinuosas ou onduladas - compostas por uma seqüência de linhas curvas.			
- Mista ou mistilínea - composta por linhas retas e curvas			

A FORMA

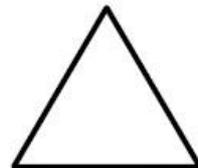
Forma é o aspecto exterior dos objetos reais, imaginários ou representados. A linha descreve uma forma, ou seja, uma linha que se fecha dá origem a uma forma. Na linguagem das artes visuais, a linha articula a complexidade da forma.



quadrado

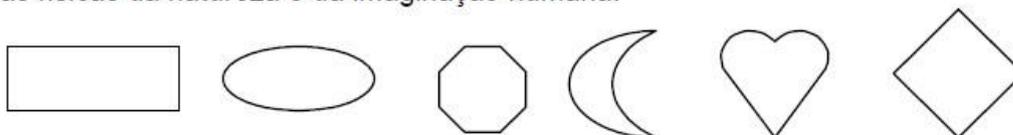


círculo



triângulo equilátero

A partir de combinações e variações infinitas dessas três formas básicas, derivam todas as formas físicas da natureza e da imaginação humana.



A COR

A cor é o elemento visual caracterizado pela sensação provocada pela luz sobre o órgão da visão, isto é, sobre nossos olhos. O pigmento é o que dá cor a tudo o que é material.

Tanto a cor-luz quanto a cor-pigmento, seja ela transparente ou opaca se divide em:

- Cores primárias - aquelas consideradas puras, que não se fragmentam.
- Cores secundárias - obtidas através da mistura em partes iguais de duas cores primárias.
- Cores terciárias - são obtidas pela mistura de uma primária com uma secundária ou a partir das primárias em proporções desiguais.
- Cores neutras - o preto e o branco, embora sejam consideradas como ausência e totalidade das cores-luz respectivamente, no entendimento das cores-pigmento são também conhecidas, juntamente com o cinza, como cores neutras. Não aparecem no círculo cromático.

Correção da página 47

Exercício 1

Linhas e formas.

Exercício 2

As linhas e as formas são construídas por meio do agrupamento de vários pontos, que são representados nessas peças pelas miçangas, sendo também delimitadas pelo contraste entre as cores.

Exercício 3

Resposta pessoal.