



COLÉGIO SÃO MARCOS – EDUCAÇÃO INFANTIL,
ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO
Rua José Maria de Paula, nº 1825 - Tel: (0XX43) 3432- 4356
CEP 86.900-000 Jandaia do Sul - Paraná

Professora: Elisângela

ARTE - 1º ANO

Atividade para segunda-feira (04 de maio de 2020) – 1 hora-aula.

Conteúdo: Arte dos Povos Africanos

- **Atividade: Copiar o resumo no caderno de arte.**



Colégio São Marcos – Educação Infantil, Ensino Fundamental e Médio.
Jandaia do Sul, 04 de maio de 2020.

Professora: Elisângela

Série: 1º ANO

Aluno (a): _____

Arte dos Povos Africanos

A **arte africana** representa os usos e costumes das tribos africanas. O objeto de arte é funcional e expressam muita sensibilidade. Nas pinturas, assim como nas esculturas, a presença da figura humana identifica a preocupação com os valores étnicos, morais e religiosos. A escultura foi uma forma de arte muito utilizada pelos artistas africanos usando-se o ouro, bronze e marfim como matéria prima. Representando um disfarce para a incorporação dos espíritos e a possibilidade de adquirir forças mágicas, as máscaras têm um significado místico e importante na arte africana sendo usadas nos rituais e funerais. As máscaras são confeccionadas em barro, marfim, metais, mas o material mais utilizado é a madeira. Para estabelecer a purificação e a ligação com a entidade sagrada, são modeladas em segredo na selva. Visitando os museus da Europa Ocidental é possível conhecer o maior acervo da arte antiga africana no mundo.

Correção da atividade de arte referente ao dia 27/04

Questões

1) A produção indígena tem o objetivo: Assinale somente uma alternativa.

- a) Embelezar as pessoas da tribo nos rituais;
- b) Fabricar os utensílios e adereços que os índios necessitam no seu cotidiano;
- c) Realizar a pintura corporal para identificar a tribo, representando as tradições da tribo;
- d) Todas as alternativas anteriores.

2) Explique porque um objeto indígena tem qualidades artísticas, porque o fazemos do no nosso ponto de vista, e não do ponto de vista do indígena.

Porque para o indígena, os mais simples objetos usados no cotidiano, devem ser feitos com muito capricho e perfeição. Por isso, os objetos são belos porque são bem feitos, e não por serem obras artísticas.

3) Qual o termo (nome) utilizado para a arte realizada antes da chegada de Cristóvão Colombo e Pedro Álvares Cabral?

Arte Pré-colombiana e arte Pré-cabralina.

4) O que se entende por arte pré-colombiana e arte pré-cabralina?

Pré-colombiana é arte produzida pelos povos da América antes da chegada de Cristovao Colombo. E arte pré-cabralina refere-se a arte indígena brasileira anterior a chegada de Pedro Álvares Cabral.

5) O que há em comum na arquitetura das civilizações Maia, Asteca e Inca?

As três civilizações se destacam por grandiosa e imponente arquitetura, o que é evidenciado em templos e palácios.