



COLÉGIO SÃO MARCOS – EDUCAÇÃO INFANTIL,
ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO
Rua José Maria de Paula, nº 1825 - Tel: (0XX43) 3432- 4356
CEP 86900-000 Jandaia do Sul – Paraná

ARTE - 3º ANO

Atividade para terça-feira (19 de maio de 2020) – 1 AULA.

CONTEÚDO: O QUE É ARTE?

ATIVIDADE:

RESPONDA:

O que é arte para você?

A arte está presente em sua vida? De que modo?

Você realiza alguma atividade artística? O que lhe interessa mais nessa atividade?



COLÉGIO SÃO MARCOS – EDUCAÇÃO INFANTIL,
ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO
Rua José Maria de Paula, nº 1825 - Tel: (0XX43) 3432- 4356
CEP 86900-000 Jandaia do Sul – Paraná
Jandaia do Sul, 18 de maio de 2020

Aluno (a):..... 3º Ano
Profª : Elisângela Flávia Verginio Pereira

Avaliação de Arte

1) (Unespar 2015)



Pâmela Bueno Costa

As gravuras talhadas em madeira (imburana, cedro ou pinho) possibilitaram aos artistas populares o domínio de todo o processo de edição dos folhetos. Os desenhos acompanham o conteúdo do folheto. A simplicidade das formas, as cores chapadas, a presença de motivos, paisagens e personagens nordestinas, transportam os leitores para o mundo da fantasia, imprimindo aos reis e rainhas, criaturas fantásticas e sobrenaturais, características que se aproximam do universo de experiências dos leitores. MARINHO, Ana Cristina; PINHEIRO, Hélder. O Cordel no cotidiano escolar. São Paulo: Cortez. 2012, 47-47.

De acordo com a Xilogravura, isto é, gravura talhada em madeira assinale a alternativa correta:

- A) Esta arte, o cordel, não se configura como literatura, pois trata-se de uma manifestação oral;
- B) O Cordel, arte em xilogravura, não se configura como expressão literária;
- C) A arte da xilogravura antecipa a escrita literária e, ainda, faz parte do conjunto que se denomina de literatura de cordel;
- D) A arte pode ser encantadora, faz parte da cultura popular nordestina, mas não se reconhece como arte literária;
- E) Nenhuma das alternativas.

2) A que se refere o nome cordel?

3) Escreva sobre o Teatro de Mamulengos.

4) Identifique a técnica utilizada na seguinte gravura.



Lasar Segall, "Cabeça de negro".

- A) Xilogravura
- B) Litogravura
- C) Serigrafia
- D) Monotipia
- E) Gravura em papel

5) Faça uma comparação entre as duas obras.


