



COLÉGIO SÃO MARCOS – EDUCAÇÃO INFANTIL,  
ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO  
Rua José Maria de Paula, nº 1825 - Tel: (0XX43) 3432- 4356  
CEP 86.900-000 Jandaia do Sul - Paraná

Professora: Elisângela

**ARTE - 3º ANO**

Atividade para terça-feira (26 de maio de 2020) – 1 hora-aula.

**Conteúdo:** Os registros Pré-Históricos.

- **Aula: Arte na Pré-História (videoaula no Portal Dom Bosco)**
- **Assistir o vídeo e responder as questões 1 e 2 (imprimir ou copiar e responder no caderno).**



Colégio São Marcos – Educação Infantil, Ensino Fundamental e Médio.  
Jandaia do Sul, 26 de maio de 2020.

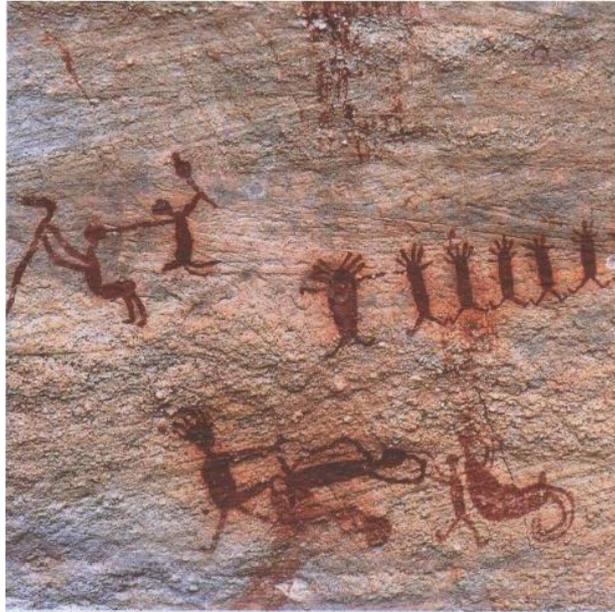
Professora: Elisângela

Série: 3º ANO – Ensino Médio.

Aluno (a): \_\_\_\_\_

## Questões

1) Essa pintura rupestre, que é um patrimônio cultural brasileiro, expressa:



- a) O conflito entre os povos indígenas e os europeus durante o processo de colonização do Brasil.
- b) A organização social e política de um povo indígena e a hierarquia entre seus membros.
- c) Aspectos da vida cotidiana de grupos que viveram durante a chamada pré-história do Brasil.
- d) Os rituais que envolveram sacrifícios de grandes dinossauros atualmente extintos.
- e) A constante guerra entre diferentes grupos paleoíndios da América durante o período colonial.

2) UEM-PR (adaptado) Assinale o que estiver **correto** sobre a arte na pré-história e dê a soma das afirmativas corretas.

- 01) As pinturas rupestres são encontradas nas paredes de cavernas e muitas delas foram preservadas porque ficaram em locais pouco acessíveis aos depredadores.
- 02) A arte no período Neolítico apresenta representações com figuras mais leves do que a arte do Paleolítico. As pinturas do Neolítico sugerem o movimento por meio de imagem fixa.
- 04) As esculturas em metal foram possíveis graças ao domínio da produção do fogo, pois o metal era derretido em um forno e despejado em formas de barro.
- 08) No Brasil, não há vestígios da arte rupestre porque os sítios arqueológicos foram destruídos pela urbanização desenfreada.
- 16) No Paleolítico, a principal característica dos desenhos e das pinturas é a representação dos seres captada pela visão, que é denominada atualmente de surrealista.

SOMA: \_\_\_\_\_

Justificar as alternativas incorretas

---

---

---

---

---