



COLÉGIO SÃO MARCOS – EDUCAÇÃO INFANTIL,
ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO
Rua José Maria de Paula, nº 1825 - Tel: (0XX43) 3432- 4356
CEP 86900-000 Jandaia do Sul – Paraná

Atividade para quarta-feira (20 de maio de 2020)

- GEOGRAFIA: UNIDADE 2

CONTEÚDO: PORQUE AS PESSOAS SE MUDAM

ATIVIDADES: FAZER LEITURA DAS PÁGINAS: 174 A 182, E

RESOLVER OS EXERCÍCIOS DAS PÁGINAS: 176, 178, 180, 183 E 184.

-PORTUGUÊS: UNIDADE 1

CONTEÚDO: USO DA VÍRGULA

ATIVIDADES: FAZER LEITURA DAS PÁGINA: 24 E RESOLVER OS
EXERCÍCIOS DAS PÁGINAS: 24 E 25.



COLÉGIO SÃO MARCOS – EDUCAÇÃO INFANTIL,
ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO

Rua José Maria de Paula, nº 1825 - Tel: (0XX43) 3432- 4356

CEP 86900-000 Jandaia do Sul – Paraná

Jandaia do Sul, de maio de 2020

Aluno (a):..... 4º Ano B

Profª : Elisângela Flávia Verginio Pereira

AVALIAÇÃO DE LINGUA PORTUGUESA

Leitura e interpretação de texto:

O príncipe desencantado

O primeiro beijo foi dado por um príncipe numa princesa que estava dormindo encantada há cem anos. Assim que foi beijada, ela acordou e começou a falar:

– Muito obrigada, querido príncipe. Você por acaso é solteiro?

– Sim, minha querida princesa.

– Então nós temos que nos casar já! Você me beijou, e foi na boca, afinal de contas não fica bem, não é mesmo?

– É... querida princesa.

– Você tem um castelo, é claro.

– Tenho... princesa.

– E quantos quartos tem o seu castelo, posso saber?

– Trinta e seis.

– Só? Pequeno, hein! Mas não faz mal, depois a gente faz umas reformas... Deixa eu pensar quantas amas eu vou ter que contratar... Umas quarenta eu acho que dá!

– Tantas assim?

– Ora, meu caro, você não espera que eu vá gastar as minhas unhas varrendo, lavando e passando, não é?

– Mas quarenta amas!

– Ah, eu não quero nem saber. Eu não pedi para ninguém vir aqui me beijar, e já vou avisando que quero umas roupas novas, as minhas devem estar fora de moda, afinal, passaram-se cem anos, não é mesmo? E quero uma carruagem de marfim, sapatinhos de cristal e... jóias, é claro! Eu quero anéis, pulseiras, colares, tiaras, coroas, cetros, pedras preciosas, semipreciosas, pepitas de ouro e discos de platina!

– Mas eu não sou o rei das Arábias, sou apenas um príncipe...

– Não me venha com desculpas esfarrapadas! Eu estava aqui dormindo e você veio e me beijou e agora vai querer que eu ande por aí como uma gata borralheira? Não, não e não, e outra vez não e mais uma vez não!

Tanto a princesa falou, que o príncipe se arrependeu de ter ido até lá e a beijado. Então, teve uma ideia após tantas exigências da princesa, o príncipe declarou que não era o rei das Arábias. O que ele quis dizer com isso? Esperou a princesa ficar distraída, se jogou sobre ela e deu outro beijo, bem forte. A princesa caiu imediatamente em sono profundo, e dizem que até hoje está lá, adormecida.

Parece que a notícia se espalhou e os príncipes passam correndo pela frente do castelo onde ela dorme, assobiando e olhando para o outro lado.

Flávio de Souza. Príncipes e princesas, sapos e lagartos. São Paulo, FTD, 1993.

a) O texto que você leu é uma versão cômica de um conto de fada muito conhecido. Marque um X no conto de fadas com que o texto se parece.

() A Bela Adormecida”.

() Branca de neve

() Cinderela

b) A princesa encantada que estava dormindo há cem anos, dormiu:

- 1 década
- 1 século
- 1 milênio

c) Como costumam ser as princesas dos contos de fada tradicionais?

d) Após tantas exigências da princesa, o príncipe declarou que não era o rei das Arábias. O que ele quis dizer com isso?

e) Essa história teve um final feliz apenas para um dos personagens. Para quem?

f) Na sua opinião, a princesa vai acordar um dia? Por quê?

f) Assinale a alternativa que explica o título do texto “O príncipe desencantado”:

- A) O príncipe mal-educado.
- B) O príncipe mal-humorado.
- C) O príncipe decepcionado.
- D) O príncipe seduzido.

2) Relacione as colunas de acordo com as partes que os contos costumam apresentar.

- (1) Situação inicial.
- (2) Complicação
- (3) Clímax
- (4) Desfecho

() é o começo. Nessa parte, conhecemos os personagens, o lugar onde ocorre a ação, quando ela se passa etc.

() é a parte em que algo modifica a situação inicial. Surge um conflito, um problema, um desafio para ser superado pelo(s) personagens.

() é o ponto mais importante da história, o momento em que se chega ao auge do suspense, da emoção, o ponto de decisão.

() é a solução da história, a parte final do conto em que o conflito é resolvido. Em geral, é rápido, objetivo e pretende surpreender, encantar, emocionar o leitor.

3) Reescreva as frases do texto substituindo as palavras destacadas pelo seu antônimo.

a) Eu não pedi para ninguém vir aqui me beijar, e já vou avisando que quero umas roupas **novas**, as minhas devem estar fora de moda, afinal, passaram-se cem anos, não é mesmo?

b) Esperou a princesa ficar distraída, se jogou sobre ela e deu outro beijo, bem **forte**.

c) Só? **Pequeno**, hein! Mas não faz **mal**, depois a gente faz umas reformas...

4) Leia com atenção a conversa entre uma professora e duas alunas.

-Quem gostou do conto que acabamos de ler? - perguntou a professora

-Eu achei a história engraçada - respondeu Bia.

-Eu achei a história divertida - comentou Larissa.

Agora, responda:

a) Bia e Larissa tiveram opiniões diferentes sobre a história?

b) Que palavras ajudaram você a descobrir? Escreva-as.

c) As palavras que você escreveu são chamadas de **sinônimos**.

5) Ordene as sílabas para formar palavras. Em seguida, escreva um **sinônimo** para cada palavra que você descobriu.

a) co-en-trar: _____

b) bo-ro-so-as: _____

c) ro-li-gei: _____

d) te-va-len: _____

e) gra-le-a: _____

f) guar-a-dar: _____

6) Leia o poema e responda:

Poeminha do Contra – Mario Quintana

Todos estes que aí estão

Atravancando o meu caminho,

Eles passarão.
Eu passarinho!

a) Quantos versos têm o poema?

b) Quais as palavras que rimam no poema?

7) Leia as frases abaixo, e explique a linguagem figurada em cada uma delas.

a) Carolina diz para a amiga: "Gustavo é um gato".

b) Joana tem olhos brilhantes.

*** - Português: UNIDADE 1**

PÁGINA: 23.

EXERCÍCIO 1

As aves apresentam o corpo coberto por penas. Além disso, possuem bico, um par de patas e um par de asas.

EXERCÍCIO 2

As aves podem ser encontradas nos mais diversos ambientes: florestas, desertos e até mesmo nas regiões mais frias e congeladas do planeta.

EXERCÍCIO 3

Pinguins e emas.

EXERCÍCIO 4

Quanto ao bico, o formato varia muito, de acordo com o tipo de alimentação. O beija-flor, por exemplo, alimenta-se de substâncias encontradas dentro das flores, chamadas néctar. Assim, apresenta bico comprido e fino. Já as araras, que se alimentam, dentre outras coisas, de coquinhos e sementes muito duras, possuem bico curvo e muito forte.

EXERCÍCIO 5

(x) Informativo

EXERCÍCIO 6

(x) As aves e suas características

*** HISTÓRIA :UNIDADE 1**

CONTEÚDO: UM JEITO DE SER E DE VIVER.

PÁGINAS: 112 E 113.

RESPOSTAS PESSOAIS.

