



COLÉGIO SÃO MARCOS – EDUCAÇÃO INFANTIL,  
ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO  
Rua José Maria de Paula, nº 1825 - Tel: (0XX43) 3432- 4356  
CEP 86900-000 Jandaia do Sul – Paraná

Atividade para quarta-feira (20 de maio de 2020)

- GEOGRAFIA: UNIDADE 2

CONTEÚDO: PORQUE AS PESSOAS SE MUDAM

ATIVIDADES: FAZER LEITURA DAS PÁGINAS: 174 A 182, E

RESOLVER OS EXERCÍCIOS DAS PÁGINAS: 176, 178, 180, 183 E 184.

-PORTUGUÊS: UNIDADE 1

CONTEÚDO: USO DA VÍRGULA

ATIVIDADES: FAZER LEITURA DAS PÁGINA: 24 E RESOLVER OS  
EXERCÍCIOS DAS PÁGINAS: 24 E 25.



COLÉGIO SÃO MARCOS – EDUCAÇÃO INFANTIL,  
ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO

Rua José Maria de Paula, nº 1825 - Tel: (0XX43) 3432- 4356

CEP 86900-000 Jandaia do Sul – Paraná

Jandaia do Sul, ..... de maio de 2020

Aluno (a):..... 4º Ano B

Profª : Elisângela Flávia Verginio Pereira

### AVALIAÇÃO DE LINGUA PORTUGUESA

Leitura e interpretação de texto:

#### ***O príncipe desencantado***

**O primeiro beijo foi dado por um príncipe numa princesa que estava dormindo encantada há cem anos. Assim que foi beijada, ela acordou e começou a falar:**

**– Muito obrigada, querido príncipe. Você por acaso é solteiro?**

**– Sim, minha querida princesa.**

**– Então nós temos que nos casar já! Você me beijou, e foi na boca, afinal de contas não fica bem, não é mesmo?**

**– É... querida princesa.**

**– Você tem um castelo, é claro.**

**– Tenho... princesa.**

**– E quantos quartos tem o seu castelo, posso saber?**

**– Trinta e seis.**

**– Só? Pequeno, hein! Mas não faz mal, depois a gente faz umas reformas... Deixa eu pensar quantas amas eu vou ter que contratar... Umas quarenta eu acho que dá!**

**– Tantas assim?**

**– Ora, meu caro, você não espera que eu vá gastar as minhas unhas varrendo, lavando e passando, não é?**

**– Mas quarenta amas!**

**– Ah, eu não quero nem saber. Eu não pedi para ninguém vir aqui me beijar, e já vou avisando que quero umas roupas novas, as minhas devem estar fora de moda, afinal, passaram-se cem anos, não é mesmo? E quero uma carruagem de marfim, sapatinhos de cristal e... jóias, é claro! Eu quero anéis, pulseiras, colares, tiaras, coroas, cetros, pedras preciosas, semipreciosas, pepitas de ouro e discos de platina!**

**– Mas eu não sou o rei das Arábias, sou apenas um príncipe...**

**– Não me venha com desculpas esfarrapadas! Eu estava aqui dormindo e você veio e me beijou e agora vai querer que eu ande por aí como uma gata borralheira? Não, não e não, e outra vez não e mais uma vez não!**

**Tanto a princesa falou, que o príncipe se arrependeu de ter ido até lá e a beijado. Então, teve uma ideia após tantas exigências da princesa, o príncipe declarou que não era o rei das Arábias. O que ele quis dizer com isso? Esperou a princesa ficar distraída, se jogou sobre ela e deu outro beijo, bem forte. A princesa caiu imediatamente em sono profundo, e dizem que até hoje está lá, adormecida.**

**Parece que a notícia se espalhou e os príncipes passam correndo pela frente do castelo onde ela dorme, assobiando e olhando para o outro lado.**

***Flávio de Souza. Príncipes e princesas, sapos e lagartos. São Paulo, FTD, 1993.***

a) O texto que você leu é uma versão cômica de um conto de fada muito conhecido. Marque um X no conto de fadas com que o texto se parece.

( ) A Bela Adormecida”.

( ) Branca de neve

( ) Cinderela

b) A princesa encantada que estava dormindo há cem anos, dormiu:

- 1 década
- 1 século
- 1 milênio

c) Como costumam ser as princesas dos contos de fada tradicionais?

---

d) Após tantas exigências da princesa, o príncipe declarou que não era o rei das Arábias. O que ele quis dizer com isso?

---

---

e) Essa história teve um final feliz apenas para um dos personagens. Para quem?

---

f) Na sua opinião, a princesa vai acordar um dia? Por quê?

---

---

f) Assinale a alternativa que explica o título do texto “O príncipe desencantado”:

- A) O príncipe mal-educado.
- B) O príncipe mal-humorado.
- C) O príncipe decepcionado.
- D) O príncipe seduzido.

2) Relacione as colunas de acordo com as partes que os contos costumam apresentar.

( 1 ) Situação inicial.

( 2 ) Complicação

( 3 ) Clímax

( 4 ) Desfecho

( ) é o começo. Nessa parte, conhecemos os personagens, o lugar onde ocorre a ação, quando ela se passa etc.

( ) é a parte em que algo modifica a situação inicial. Surge um conflito, um problema, um desafio para ser superado pelo(s) personagens.

( ) é o ponto mais importante da história, o momento em que se chega ao auge do suspense, da emoção, o ponto de decisão.

( ) é a solução da história, a parte final do conto em que o conflito é resolvido. Em geral, é rápido, objetivo e pretende surpreender, encantar, emocionar o leitor.

3) Reescreva as frases do texto substituindo as palavras destacadas pelo seu antônimo.

a) Eu não pedi para ninguém vir aqui me beijar, e já vou avisando que quero umas roupas **novas**, as minhas devem estar fora de moda, afinal, passaram-se cem anos, não é mesmo?

---

---

---

b) Esperou a princesa ficar distraída, se jogou sobre ela e deu outro beijo, bem **forte**.

---

---

c) Só? **Pequeno**, hein! Mas não faz **mal**, depois a gente faz umas reformas...

---

4) Leia com atenção a conversa entre uma professora e duas alunas.

-Quem gostou do conto que acabamos de ler? - perguntou a professora

-Eu achei a história engraçada - respondeu Bia.

-Eu achei a história divertida - comentou Larissa.

Agora, responda:

a) Bia e Larissa tiveram opiniões diferentes sobre a história?

---

b) Que palavras ajudaram você a descobrir? Escreva-as.

---

c) As palavras que você escreveu são chamadas de **sinônimos**.

---

5) Ordene as sílabas para formar palavras. Em seguida, escreva um **sinônimo** para cada palavra que você descobriu.

a) co-en-trar: \_\_\_\_\_

b) bo-ro-so-as: \_\_\_\_\_

c) ro-li-gei: \_\_\_\_\_

d) te-va-len: \_\_\_\_\_

e) gra-le-a: \_\_\_\_\_

f) guar-a-dar: \_\_\_\_\_

6) Leia o poema e responda:

Poeminha do Contra – Mario Quintana

Todos estes que aí estão

Atravancando o meu caminho,

Eles passarão.  
Eu passarinho!

a) Quantos versos têm o poema?

---

b) Quais as palavras que rimam no poema?

---

---

7) Leia as frases abaixo, e explique a linguagem figurada em cada uma delas.

a) Carolina diz para a amiga: "Gustavo é um gato".

---

---

b) Joana tem olhos brilhantes.

---

---

**\* - Português: UNIDADE 1**

**PÁGINA: 23.**

**EXERCÍCIO 1**

**As aves apresentam o corpo coberto por penas. Além disso, possuem bico, um par de patas e um par de asas.**

**EXERCÍCIO 2**

**As aves podem ser encontradas nos mais diversos ambientes: florestas, desertos e até mesmo nas regiões mais frias e congeladas do planeta.**

**EXERCÍCIO 3**

**Pinguins e emas.**

**EXERCÍCIO 4**

**Quanto ao bico, o formato varia muito, de acordo com o tipo de alimentação. O beija-flor, por exemplo, alimenta-se de substâncias encontradas dentro das flores, chamadas néctar. Assim, apresenta bico comprido e fino. Já as araras, que se alimentam, dentre outras coisas, de coquinhos e sementes muito duras, possuem bico curvo e muito forte.**

**EXERCÍCIO 5**

**(x) Informativo**

**EXERCÍCIO 6**

**(x) As aves e suas características**

**\* HISTÓRIA :UNIDADE 1**

**CONTEÚDO: UM JEITO DE SER E DE VIVER.**

**PÁGINAS: 112 E 113.**

**RESPOSTAS PESSOAIS.**

