



Colégio São Marcos - Educação Infantil Ensino Fundamental e Médio.

Jandaia do Sul, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2020.

Aluno (a): \_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_ 6° Ano \_\_\_\_

Professora: Ana Paula Alberton

### *Avaliação de Língua Portuguesa*

**Atenção: enviar para o professor no e-mail: [anapalberton.ap@gmail.com](mailto:anapalberton.ap@gmail.com) ESCANEADO e respondido. Caso não seja possível, copiar ou imprimir, responder e levar ao colégio nos horários e dias que estiver aberto. Obrigada**

1. Leia o texto a seguir e responda às questões.

#### **Espelho no cofre**

De volta de uma longa peregrinação um homem carregava sua compra mais preciosa adquirida na cidade grande: um espelho, objeto até então desconhecido para ele. Julgando reconhecer ali o rosto do pai, encantado, ele levou o espelho para sua casa.

Guardou-o num cofre no primeiro andar, sem dizer nada a sua mulher. E assim, de vez em quando, quando se sentia triste e solitário, abria o cofre para ficar contemplando “o rosto do pai”.

Sua mulher observou que ele tinha um aspecto diferente, um ar engraçado, toda vez que o via descer do quarto de cima. Começou a espreitá-lo e descobriu que o marido abria o cofre e ficava longo tempo olhando para dentro dele.

Depois que o marido saiu, um dia ela abriu o cofre, e nele, espantada, viu o rosto de uma mulher. Inflamada de ciúme, investiu contra o marido e deu-se então uma grande briga de família.

O marido sustentava até o fim que era seu pai quem estava escondido no cofre.

Por sorte, passava pela casa deles uma monja. Querendo esclarecer de vez a discussão, ela pediu que lhe mostrassem o cofre.

Depois de alguns minutos no primeiro andar, a monja comentou ainda lá de cima:

— Ora, vocês estão brigando em vão: no cofre não há homem nem mulher, mas tão somente uma monja como eu!

1. O que teria levado o homem a guardar o espelho num cofre?

---

---

2. Qual o conflito gerador do enredo?

- (     ) Um homem ter guardado um espelho num cofre sem avisar a esposa.  
(     ) A esposa ter aberto o cofre sem o conhecimento do marido.  
(     ) O marido e a esposa não concordarem quanto àquilo que veem no espelho.

3. No conto, o personagem principal é:

- (     ) o homem                      (     ) a mulher      (     ) a monja

4. Em que livro o conto foi publicado?

---

**Leia com atenção o poema a seguir para responder às perguntas abaixo:**

**O velho do espelho**

Mário Quintana

Por acaso, surpreendo-me no espelho: quem é esse

Que me olha e é tão mais velho do que eu?

Porém, seu rosto... é cada vez menos estranho...

Meu Deus, Meu Deus... Parece

Meu velho pai — que já morreu!

Como pude ficarmos assim?

Nosso olhar — duro — interroga:

“O que fizeste de mim?!”

Eu, Pai?! Tu é que me invadiste,

Lentamente, ruga a ruga... Que importa? Eu sou, ainda,

Aquele mesmo menino teimoso de sempre

E os teus planos enfim lá se foram por terra.  
Mas sei que vi, um dia — a longa, a inútil guerra! —  
Vi sorrir, nesses cansados olhos, um orgulho triste...

Disponível em: <<http://www.casadobruzo.com.br>>. Acesso em: 15 dez. 2012.

5. Indique as informações abaixo solicitadas.

	Poema	
Título		
Autor		
Número de versos		

6. Quem é o velho do espelho? O autor ou o pai? Explique.

---

---

7. Assinale o grupo de palavras que contém somente palavras **oxítonas**:

- a) azul, caracol, valeu
- b) azul, máscaras, quinze
- c) minúsculo, elétrico, valeu

8. Assinale a palavra que está no gênero feminino, plural e grau diminutivo sintético.

- a) mulheres pequenas
- b) garotinhas
- c) homenzarrão
- d) engraçadinho