



Colégio São Marcos - Educação Infantil Ensino Fundamental e Médio.

Jandaia do Sul, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2020.

Aluno (a): \_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_ 7° Ano \_\_\_\_\_

Professora: Ana Paula Alberton

### *Avaliação de Língua Portuguesa*

Atenção: enviar para o professor no e-mail: [anapalberton.ap@gmail.com](mailto:anapalberton.ap@gmail.com) ESCANEADO e respondido. Caso não seja possível, copiar ou imprimir, responder e levar ao colégio nos horários e dias que estiver aberto.

Obrigada

#### **Texto Base 1**

##### **A lenda da mandioca**

Uma índia tupi deu à luz uma indiazinha e a chamou de mani. A menina era linda e tinha a pele bem branca. Vivia feliz brincando pela tribo. Toda tribo amava muito mani, pois ela sempre transmitia muita felicidade por onde passava.

Um dia, porém, mani ficou doente e toda a tribo ficou preocupada e triste. O pajé foi chamado e fez vários rituais de cura e rezas para salvar a querida indiazinha. Entretanto, nada adiantou, e a menina morreu.

Os pais de mani resolveram enterrar o corpo da menina dentro da própria oca, pois essa era a tradição e o costume do povo indígena tupi. Os pais regaram o local, onde a menina tinha sido enterrada, com água e muitas lágrimas.

Depois de alguns dias da morte de mani, nasceu dentro da oca uma planta cuja raiz era marrom por fora e bem branquinha por dentro (da cor de mani). Em homenagem à filha, a mãe deu o nome de maniva à planta.

Os índios passaram a usar a raiz da nova planta para fazer farinha e uma bebida (cauim). Ela ganhou o nome de mandioca, ou seja, uma junção de mani (nome da indiazinha morta) e oca (habitação indígena).

#### **Referência 1**

Disponível em: <[http://www.Suapesquisa.Com/folclorebrasileiro/lenda\\_mandioca.Htm](http://www.Suapesquisa.Com/folclorebrasileiro/lenda_mandioca.Htm)>. Acesso em: mar. 2017.

- 1) A planta que nasceu no local em que mani foi enterrada ganhou o nome de
  - a) Mani.
  - b) Oca.
  - c) Mandioca.
  - d) Cauim.
  
- 2) Todo povo tem seu conjunto de narrativas tradicionais que são transmitidas de geração em geração. A esses textos, como “A lenda da mandioca” damos o nome de
  - a) Lendas
  - b) Contos
  - c) Poemas
  - d) Resenhas

3) Podemos dizer que esse texto pertence a cultura

- a) de povos indígenas.
- b) de povos africanos.
- c) dos colonizadores portugueses.
- d) dos americanos.

4) Descreva como era Mani, segundo o texto.

---

---

---

**Quanto a concordância nominal, leia os 3 textos abaixo e responda à pergunta 4.**

**Texto Base 1**

**Texto I**

Pressa estúpida. Agora só posso mancar. Meu joelho e meu pé estão machucados.

**Referência 1**

TENDAM, Hans. *Cura profunda*. Tradução de Patrícia Fischer. São Paulo: Summus, 1997. Fragmento.

**Texto Base 2**

**Texto II**

Eu sei que existe brasileiros aqui dentro de São Paulo que sofre mais do que eu.

**Referência 2**

JESUS, Carolina Maria de. *Quarto de despejo: diário de uma favelada*. 10. ed. São Paulo: Ática, 2014. Fragmento.

**Texto Base 3**

**Texto III**

Mais de cem pessoas chegaram ao nono andar da loja de departamento Macy's.

5) Quanto às concordâncias verbal e nominal, atende(m) à norma-padrão

- a) apenas I.
- b) apenas II.
- c) apenas III.
- d) I e II.
- e) I e III.

6) Flexione os substantivos compostos no plural.

- a) Tique-taque - \_\_\_\_\_
- b) O disse me disse - \_\_\_\_\_
- c) Grão-duque - \_\_\_\_\_
- d) Carta-bilhete - \_\_\_\_\_
- e) Mula sem cabeça - \_\_\_\_\_

7) Assinale somente a palavra formada por Justaposição.

- a) infiel
- b) cabeça-de-leão
- c) planalto
- d) feminino

8) A palavra “planalto” é formada por

- a) justaposição
- b) aglutinação
- c) derivação prefixal
- d) derivação sufixal