



COLÉGIO SÃO MARCOS – EDUCAÇÃO INFANTIL,
ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO
Rua José Maria de Paula, nº 1825 - Tel: (0XX43) 3432- 4356
CEP 86900-000 Jandaia do Sul – Paraná

ARTE - 2º ANO

Atividade para terça-feira (30 de JUNHO de 2020) – 1 AULA.

CONTEÚDO: REALISMO

ATIVIDADE:

- FAZER RESUMO SOBRE O REALISMO NO CADERNO DE ARTE.



COLÉGIO SÃO MARCOS – EDUCAÇÃO INFANTIL,
ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO

Rua José Maria de Paula, nº 1825 - Tel: (0XX43) 3432- 4356

CEP 86900-000 Jandaia do Sul – Paraná

Jandaia do Sul, de de

2020

Aluno (a):..... 2º Ano

Profª : Elisângela Flávia Verginio Pereira

AVALIAÇÃO DE ARTE

1) Em relação à arte do Romantismo, assinale a(s) alternativa(s) correta(s).

01) A pintura do Romantismo pode ser considerada como uma reação à pintura do período Neoclássico.

02) Os pintores românticos apresentaram uma predileção em retratar a mitologia greco-romana em grande parte de suas obras.

04) A pintura romântica retoma algumas características do período barroco, como a valorização das cores e o contraste entre claro-escuro.

08) A expressão das emoções humanas e a natureza representada de forma viva e dinâmica passa a ser um tema recorrente nas artes do Romantismo.

16) Apesar das diferenças temáticas em relação à arte do Neoclassicismo, os pintores românticos continuaram a prezar as regras e convenções das academias de belas artes em detrimento da liberdade de expressão artística.

() SOMA

2) Assinale as alternativas que melhor descrevem a imagem que o compositor do Romantismo fazia de si próprio:

(A) O compositor romântico tinha como principal preocupação, em suas obras, a clareza, o rigor formal, a busca do equilíbrio e a organização racional.

(B) Ele se via como um artesão, dependente de nobres e aristocratas.

(C) Via-se como um herói em constante luta para expressar uma mensagem interior para toda a humanidade.

(D) O compositor romântico era um virtuose.

(E) Ele rejeitou a dependência de nobres e aristocratas, passando a disputar a preferência do público.

3) A respeito do Romantismo julgue os itens com (C) para as alternativas corretas e (E) para erradas:

a.() Seguia normas impostas para imitar a arte greco-romana.

b.() Os artistas eram fascinados pelo mistério e o sobrenatural.

c.() As obras feitas no romantismo eram repletas de fantasias e o heroísmo acompanhava a emoção.

d.() O artista romântico retratava a realidade tal qual ela é.

e.() Foi a primeira forte ligação ao neoclássico.

4) Sobre O Romantismo, julgue os itens a seguir em (C) CERTO ou (E) ERRADOS

1. () Foi a primeira e forte reação ao Neoclassicismo.
2. () O romantismo não valorizava a natureza, pois seus artistas acreditavam na tristeza e consideravam a natureza alegre.
3. () Os artistas românticos usavam na pintura uma composição em diagonal, valorizando a cor e o contraste claro-escuro.
4. () O romantismo era composto de sentimentos como o amor e paixões.

5) Quase simultaneamente ao neoclassicismo surge o romantismo na França. Quanto ao Romantismo analise e julgue os itens abaixo com (V) VERDADEIRO ou (F) FALSO e em seguida marque a alternativa correspondente à sequência obtida:

- I. () Romantismo vem a confirmar as tendências do Neoclássico.
 - II. () O artista romântico está fortemente ligado ao misterioso e ao sobrenatural.
 - III. () A linhas e curvas do Barroco e do Rococó são utilizadas como base para a criação dos desenhos.
 - IV. () Romantismo é o primeiro dos movimentos a se opor ao neoclassicismo.
- a) F – F – V – V
 - b) V – V – F – F
 - c) F – F – V – F
 - d) F – V – F – V

6) A respeito do Romantismo julgue as alternativas corretas:

- 01) Seguia normas impostas para imitar a arte greco-romana
 - 02) Os artistas eram fascinados pelo mistério e o sobrenatural.
 - 04) As obras feitas no romantismo eram repletas de fantasias e o heroísmo acompanhava a emoção.
 - 08) O artista romântico retratava a realidade tal qual ela é.
- () SOMA

e-mail: lila_flavia@hotmail.com
whatsapp: (43) 999585855

