



MÉDIO

COLÉGIO SÃO MARCOS – EDUCAÇÃO INFANTIL,  
ENSINO FUNDAMENTAL E

(0XX43) 3432- 4356  
Sul - Paraná

Rua José Maria de Paula, nº 1825 - Tel:  
CEP 86.900-000 Jandaia do

Língua espanhola 7º Ano

Atividade (23 de junho de 2020) – 1 hora-aula.

**Actividad de hoy:**

Assistir aos vídeos:

Link dos vídeos:

1. <https://www.youtube.com/watch?v=KicJCJLkiYM>
2. <https://www.youtube.com/watch?v=K262gi0TzrQ>

Copiar no caderno:

¿Conoces cómo comenzó a formarse uno de los programas de la televisión humorística más conocidos en la actualidad mexicana?

## Historia del Chavo del Ocho

*El Chavo del 8* tendría éxito, ya que por primera vez se veía en México un espacio humorístico dirigido al público adulto pero personificando niños. Primero Roberto Gomez Bolaños encontró a **Florinda Meza**, quien la vio trabajar en el canal (quedan dudas si la vio trabajar como actriz, las malas lenguas dicen que era auxiliar de limpieza del canal — la verdad no creo que esa información salga a la luz debido que ella es su Sra. esposa), después llamaría a **Edgar Vivar**, quien es médico de profesión pero tenía una vocación a la actuación, y Chespirito le dio la gran oportunidad de lograr lo que más le gustaba, se lo presentó un tal Sr. Brambilla y no dudó en tomarlo; luego llamó a **Carlos Villagran**, quien era amigo de Rubén Aguirre, que era fotógrafo »

o periodista de un diario conocido. Finalmente llegaría **Angelines Fernández**, conocida actriz de reparto; y **Horacio Gómez Bolaños** quien nunca quiso figurar como actor, ya que vería la parte de marketing de la serie, al ser popular.

En los primeros capítulos **Don Ramón** vivía con la **Chilindrina** en lo que después sería la casa de **Doña Florinda**. Su vestimenta era parecida con un polo amarillo y el sombrero parecía nuevo. La **Chilindrina** tenía el pelo largo con dos colitas. El **Chavo** con un polo más chico se le veía el ombligo, y lloraba diferente, abriendo la boca y quedándose así por un momento.

En sus inicios, con el elenco completo, **Doña Florinda** no usaba tubos (ruleros) en la cabeza, más bien andaba despeinada y con una nariz algo diferente (supongo que después se haría la cirugía en la vida real); **Quico** usaba una medalla en el cuello bien grande, y los cachitos de su sombrero eran de su propio pelo de verdad, hablaba diferente y no lloraba en la pared, sino agarrándose la sien; la **Bruja del 71** siempre ha estado con su mismo vestuario y enamorada de **Don Ramón**, pero ella era la que venía de una alta alcurnia (después se invertiría y sería **Doña Florinda**); el **Sr. Barriga** en un comienzo no era el dueño de la vecindad, era un empleado que venía a cobrar la renta (en un capítulo enloquece y dice renuncio, y empieza a recitar un poema).



La serie llegaría a límites insospechados viéndose en varios países de Latinoamérica, y el elenco haciendo giras por el interior de México primero y luego por algunos países de centro y Sudamérica. Su humor sano, fresco, sus efectos de sonido y de imagen lo harían algo diferente, que después de más de 20 años quedamos admirados de cómo se aprovechó lo existente en esa época para realizar lo que simplemente quedarían como capítulos inmortales.

1 Relaciona el nombre del personaje con su imagen según las características dadas en el texto y tus conocimientos sobre la serie.

Don Ramón — Doña Florinda — Chilindrina — Profesor Jirafales —  
Quico — Bruja del 71 — Sr. Barriga — Chavo



a)



b)



c)



d)



e)



f)



g)



h)

ILUSTRACIONES: ESTUDIO LITTE QUARTZ