



AVALIAÇÃO DE LÍNGUA PORTUGUESA

1) Assinale as alternativas verdadeiras. Paronomásia é :

- (1) a reescrita de um texto original, mantendo seu sentido.
- (2) usada para tornar mais claro e objetivo o enunciado em outro texto.
- (4) uma figura muito usada em paródias.
- (8) palavras de sons semelhantes.
- (16) o sentido diverso em relação ao texto original.

2) Assinale as alternativas incorretas. Paráfrase é :

- (1) uma figura muito usada em paródias.
- (2) usada para tornar mais claro e objetivo o enunciado em outro texto.
- (4) a reescrita de um texto original, mantendo seu sentido.
- (8) o sentido diverso em relação ao texto original.
- (16) palavras de sons semelhantes.

3) Enem-Leia o texto a seguir para responder à questão .

ORAÇÃO DO INTERNAUTA

Satélite nosso que estais no céu,
acelerado seja o vosso link,
venha a nós o vosso host,
seja feita vossa conexão,
assim em casa como no trabalho.
O download nosso de cada dia nos dai hoje,
perdoai nosso tempo perdido no Chat,
assim como nós perdoamos os banners de nossos provedores.
Não deixeis cair a conexão e livrai-nos do Spam.
Amém!

O texto "Oração do internauta" se aproveita de outro já conhecido e o transforma , apresentando –o de outra maneira , sob outro ponto de vista. Tal procedimento constitui o que se chama de:

- a) onomatopeia.
- b) metalinguagem.
- c) paráfrase
- d) ironia.
- e) NDA.

4) (Enem)

Quem não passou pela experiência de estar lendo um texto e defrontar-se com passagens já lidas em outros? Os textos conversam entre si em um diálogo constante. Esse fenômeno tem a denominação de intertextualidade. Leia os seguintes textos:

I. Quando nasci, um anjo torto

Desses que vivem na sombra

Disse: Vai Carlos! Ser "gauche" na vida

ANDRADE, Carlos Drummond de. Alguma poesia. Rio de Janeiro: Aguilar, 1964.

II. Quando nasci veio um anjo safado

O chato dum querubim

E decretou que eu tava predestinado

A ser errado assim

Já de saída a minha estrada entortou

Mas vou até o fim.

BUARQUE, Chico. Letra e Música. São Paulo:

Companhia das Letras, 1989.

III. Quando nasci um anjo esbelto

Desses que tocam trombeta, anunciou:

Vai carregar bandeira.

Carga muito pesada pra mulher

Esta espécie ainda envergonhada.

PRADO, Adélia. Bagagem. Rio de Janeiro:

Guanabara, 1986.

Adélia Prado e Chico Buarque estabelecem intertextualidade, em relação a Carlos Drummond de Andrade, por

a) reiteração(renovar) de imagens.

b) falta de criatividade.

c) negação dos versos.

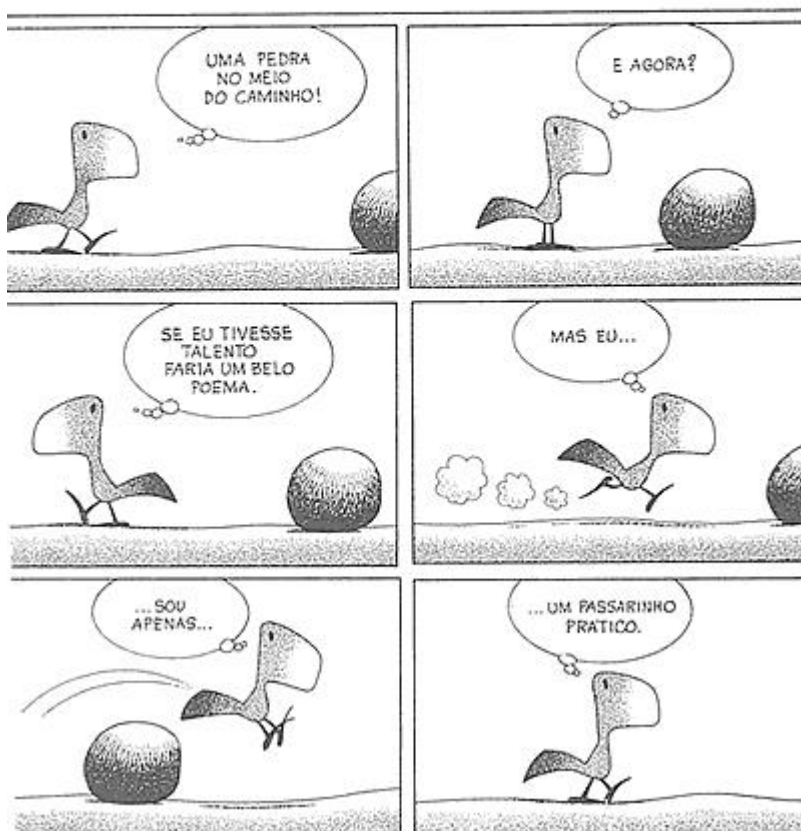
d) oposição de ideias.

e) ausência de recursos

5)ENEm

Vida de Passarinho

CAULOS



O cartum Vida de Passarinho, do cartunista Caulos, estabelece um interessante diálogo com um famoso texto-fonte de nossa literatura. Assinale a alternativa que cita esse texto-fonte:

- a) Canção do exílio, de Gonçalves Dias.
- b) Erro de português, de Oswald de Andrade.
- c) No meio do caminho, de Carlos Drummond de Andrade.
- e) Não há vagas, de Ferreira Gullar.
- d) José, de Carlos Drummond de Andrade.

6) Intertextualidade: (ENEM – 2007)

A figura abaixo é parte de uma campanha publicitária.



Com Ciência Ambiental, n.o 10, abr./2007.

Essa campanha publicitária relaciona-se diretamente com a seguinte afirmativa:

- a) o comércio ilícito da fauna silvestre, atividade de grande impacto, é uma ameaça para a biodiversidade nacional.
- b) a manutenção do mico-leão-dourado em jaula é a medida que garante a preservação dessa espécie animal.
- c) o Brasil, primeiro país a eliminar o tráfico do mico-leão-dourado, garantiu a preservação dessa espécie.
- d) o aumento da biodiversidade em outros países depende do comércio ilegal da fauna silvestre brasileira.
- e) o tráfico de animais silvestres é benéfico para a preservação das espécies, pois lhes garante a sobrevivência.