



AVALIAÇÃO DE LITERATURA

1) Complete: As principais características da poesia concreta eram:

- (1) A doação de uma visão latino – americana inserida na realidade cotidiana.
- (2) Utilização de paranomásia.
- (4) A rejeição à tendência lírica da MPB por meio de uma linguagem mais realista e atual.
- (8) Estrangeirismo.
- (16) Abolição do verso tradicional.

2) Uesc-BA

Você sempre pergunta pelas novidades daqui deste sertão, e finalmente posso lhe contar uma importante. Fique o compadre sabendo que agora temos aqui uma máquina imponente, que está entusiasmando todo o mundo.[...]

[...]

Ninguém sabe mesmo quem encomendou a máquina. O prefeito jura que não foi ele, e diz que consultou o arquivo e nele não encontrou nenhum documento autorizando a transação. Mesmo assim não quis lavar as mãos, e de certa forma encampou a compra quando designou um funcionário para zelar pela máquina.

[...]

Ela é o nosso orgulho, e não pense que exagero. Ainda não sabemos para que ela serve, mas isso já não tem maior importância.

[...]

A única pessoa que ainda não rendeu homenagem à máquina é o vigário, mas você sabe como ele é ranzinza, e hoje mais ainda, com a idade. Em todo caso, ainda não tentou nada contra ela, e **ai dele**. Enquanto ficar nas censuras veladas, vamos tolerando; é um direito que ele tem. Sei que ele andou falando em castigo, mas ninguém se impressionou.

VEIGA, José J. A estranha máquina extraviada: contos.

Identifique as alternativas verdadeiras. Sobre o texto está correto o que se afirma em

- (1) O narrador mantém-se distanciado do que é narrado
- (2) O narrador dirige-se ao leitor para estabelecer com essa relação de cumplicidade.
- (4) A expressão “ai dele” conota conformismo.
- (8) A atmosfera de mistério e a presença do absurdo permitem considerar o relato como exemplo do realismo fantástico.
- (16) O vigário revela consciência de processo de mitificação da máquina.

3) Qual dos poetas abaixo era um dos que formaram o grupo do Concretismo?

- a) Augusto Camões.
- b) Mário Chamie.
- c) Décio Pignatari
- d)Ferreira Gullar.
- e) Nda.

4)Defendia a deglutição de outras culturas no intuito de assumir uma identidade brasileira autêntica.

- a) Realismo fantástico.
- b) Concretismo.
- c) Manifesto antropofágico.
- d)Tropicalismo.
- e) Nda.

5)O que foi o poema processo?

- a)foi uma proposta que radicalizou o poema processo.
- b) foi uma tendência que não radicalizou a proposta concretista.
- c) foi uma proposta que não radicalizou o poema.
- d) foi uma tendência lírica da MPB.
- e) NDA

6)Alguns fatores ocorridos no Brasil a partir da década de 1950 favoreceram novas concepções sobre a arte e a literatura .Qual foi um desses fatores?

- a)O crescimento dos espaços urbanos.
- b)Situações históricas.
- c)Liberação da música.
- d)A censura das artes.
- e)nda