



COLÉGIO SÃO MARCOS – EDUCAÇÃO INFANTIL,
ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO

Rua José Maria de Paula, nº 1825 - Tel: (0XX43) 3432- 4356
CEP 86900-000 Jandaia do Sul – Paraná

Aluno (a):.....

Disciplina: Arte

Profª: Elisângela

Série: 3º Ano

SIMULADO DE ARTE – 3º BIMESTRE

1) Sobre a Pop Art, assinale a alternativa contendo os nomes dos principais artistas representantes:

- A) Warhol e Hockney.
- B) Johns e Lichtenstein.
- C) Warhol e Lichtenstein.
- D) Hockney e Johns.

2) Andy Warhol (1928-1987) foi um dos mais representativos artistas contemporâneos da pop art. Essa tendência das artes plásticas surgiu na década de 1950 na Europa, influenciada por artistas ligados ao dadaísmo e ao surrealismo, e se evidenciou nos anos 60 nos Estados Unidos, explorando elementos da cultura de massa e da sociedade de consumo.

• Assinale a alternativa correta a respeito de Andy Warhol e da pop art.

- A) Em suas obras, Andy Warhol faz referência à produção criativa do povo, conferindo às suas criações artísticas um caráter de produto de consumo.
- B) As obras de Andy Warhol fazem uso de materiais do cotidiano de uma cultura de massa, demonstrando uma reação ao subjetivismo da abstração.
- C) Em suas obras, Andy Warhol critica de forma irônica e cínica o bombardeamento da sociedade pelos objetos de consumo.
- D) Ao retratar artistas com a mesma lógica que retratava produtos comercializados na época, Andy Warhol demonstrava em suas obras que em uma sociedade de massa, o mito é tão descartável quanto um produto qualquer.

3) Sobre o Cubismo, assinale a alternativa correta.

- A) Os quadros apresentam uso ostensivo da perspectiva.
- B) As máscaras de arte africana tiveram origem no Cubismo.
- C) Georges Braque e Pablo Picasso foram importantes pintores do Cubismo.
- D) O Cubismo foi um movimento de arte que retratou o mundo com fidelidade.

4) Com relação as características das obras do movimento Cubista, assinale a alternativa **incorreta**:

- A) Presença de perspectiva convencional.
- B) Geometrização por meio do uso das formas e sólidos geométricos.
- C) Obras com aparências de apenas duas dimensões.

D) Decomposição e fragmentação da imagem e representação de varias partes de uma figura no mesmo plano.

5) No início do século, em Paris, Pablo Picasso e Georges Braque criaram um novo estilo que mudou a ideia de se fazer arte. Estamos falando do Cubismo. Quanto a este movimento marque uma ÚNICA alternativa FALSA. Os cubistas:

- a) Romperam com a ideia de arte como imitação da natureza.
- b) Passaram a valorizar as formas geométricas.
- c) A cor é o elemento mais importante da obra.
- d) Reproduziam os objetos e figuras em dezenas de pedaços.

6) No Cubismo analítico:

- A) As figuras são dispostas de forma quase incompreensível.
- B) As figuras são bem nítidas.
- C) As figuras são surreais.
- D) Não existem figuras.