



**COLÉGIO SÃO MARCOS – EDUCAÇÃO INFANTIL,  
ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO**

Rua José Maria de Paula, nº 1825 - Tel: (0XX43) 3432- 4356  
CEP 86.900-000 Jandaia do Sul - Paraná

**Língua Portuguesa 6º ano**

**Atividade para quarta-feira (09 de setembro de 2020) – 1 hora-aula.**

## **3º BIMESTRE**

**Conteúdo:** Quadrinhos.



Colégio São Marcos – Educação Infantil, Ensino Fundamental e  
Médio.

Jandaia do Sul, 09 de Setembro de 2020.

Professora: Ana Paula Alberton

**Série:6º Ano**

Aluno (a): \_\_\_\_\_

## **3º BIMESTRE**

**Atividades**

**Roteiro de aula**

## Apostila Volume 3

1. Ler a página 96 sobre os quadrinhos.
2. Responder à página 97.

### Correção referente ao dia 08-09

Pág. 95

**Atividade 1:** Espera-se que os alunos percebam ao menos o sentido mais explícito da história: Jon, dono de Garfield, está prestes a comer um sanduíche, mas ele desaparece de sua frente por meio de um buraco feito na mesa por um serrote.

**Atividade 2:** Resposta pessoal. Espera-se que o aluno responda que não. As imagens são suficientes para que a história seja compreendida.

**Atividade 3:** Espera-se que os alunos se conscientizem de que há uma tradição de leitura e produção de histórias em quadrinhos (ocidental) que direcionam a leitura sempre para o mesmo sentido: na horizontal, da esquerda para a direita.

**Atividade 4:** No primeiro, os risquinhos representam que ele está entrando em cena. No segundo, que ele está saindo de cena, está indo para algum lugar.

**Atividade 5:** Jon se espanta com o fato de um serrote estar fazendo um buraco em volta de seu sanduíche. Os olhos arregalados expressam esse espanto.

**Atividade 6:** Braveza, indignação, aborrecimento, como demonstram sua boca e seus olhos no quadrinho em que segura o *ketchup* enquanto o sanduíche desce pelo buraco feito na mesa.

**Atividade 7:** Elas reproduzem o barulho do serrote serrando a mesa. As onomatopeias serão tema de estudo no capítulo.

**Atividade 8:** Enquanto Jon espia pelo buraco por onde desapareceu o sanduíche, outro buraco começa a ser feito em volta do *ketchup*. O fato de Jon perceber, pela sua expressão e por seus olhos espichados em direção ao *ketchup*, que alguém o fez de bobo por duas vezes é a fonte da comicidade.