



SIMULADO DE EDUCAÇÃO FÍSICA

3º Bimestre - 2020

1) A ginástica artística baseia-se na evolução técnica de?

- a) Diversos exercícios físicos.
- b) Saltos em cama elástica.
- c) Exercícios com fita.
- d) Exercícios para a saúde mental.

2) Os homens disputam quais provas na ginástica artística?

I – Barra fixa e barras paralelas.

II – Cavalo com alças.

III – Argolas e solo.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente I e II estão corretas.
- b) Todas as alternativas estão corretas.
- c) Todas as alternativas estão incorretas.
- d) N.D.A.

3) As mulheres disputam quais provas na ginástica artística?

I – Solo e salto sobre a mesa.

II – Barra fixa.

III – Paralelas assimétricas e trave de equilíbrio.

Assinale o que for correto:

- a) Somente as alternativas I e III estão corretas.
- b) Todas as alternativas estão incorretas.
- c) Somente I e II estão corretas.
- d) N.D.A.

- 4) Com apenas 14 anos, a romena Nadia Comaneci entrou para a história dos Jogos Olímpicos em Munique, 1976, ao ser a primeira ginasta há?
- a) Realizar um movimento chamado duplo twist carpado.
 - b) Receber nota 10 de todos os jurados.
 - c) Ao cair em sua apresentação.
 - d) N.D.A.
- 5) Foi na Grécia que a ginástica artística alcançou um lugar de destaque na sociedade, por quê?
- a) Os gregos utilizavam essa ginástica para moldar seus corpos e os romanos para treinar seus exércitos.
 - b) Para ter saúde.
 - c) Para emagrecer e combater problemas cardíacos.
 - d) N.D.A.
- 6) Qual a melhor definição para as ginásticas competitivas?
- a) São aquelas que exercem competições, como Olimpíadas e campeonatos.
 - b) São aquelas voltadas ao bem estar e saúde.
 - c) São aquelas realizadas somente por diversão.
 - d) N.D.A.