COLÉGIO SÃO MARCOS – EDUCAÇÃO INFANTIL, ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO

Rua José Maria de Paula, nº 1825 - Tel: (0XX43) 3432- 4356
CEP 86.900-000 Jandaia do Sul - Paraná

Língua Portuguesa 6º ano

Atividade para quarta-feira (30 de setembro de 2020) – 1 hora-aula.

3º BIMESTRE

Conteúdo: Exercícios Complementares: interpretação. Atenção aluno: essas atividades podem ser copiadas no caderno ou impressas de acordo com a preferência do aluno.

Colégio São Marcos – Educação Infantil, Ensino Fundamental e Médio.

Jandaia do Sul, 30 de Setembro de 2020.

Professora: Ana Paula Alberton Série:**6º Ano**

Aluno (a): _____

3º BIMESTRE

1. Texto Base 1

Leia o trecho e responda ao que se pede.

*Se a cachorra Baleia **estivesse** viva, iria regalar-se. Por que seria que o coração dele se apertava? Coitadinha da cadela. Matara-a forçado, por causa da moléstia.*

Referência 1

RAMOS, Graciliano. *Vidas secas.* Rio de Janeiro: Record, 2013. Fragmento.

Enunciado

No trecho da obra Vidas secas, de Graciliano Ramos, o verbo “estar” foi conjugado no

A)

futuro do subjuntivo.

B)

pretérito perfeito do indicativo.

C)

pretérito imperfeito do indicativo.

D)

pretérito imperfeito do subjuntivo.

2. Texto Base 1

Romeu e Julieta

Ato IV – Cena I

(Verona. Cela de Frei Lourenço.)

JULIETA – Oh! Fecha a porta logo! E, após a teres fechado, vem também chorar comigo. Já não há esperança nem remédio, não há socorro algum.

FREI LOURENÇO – O, Julieta! Já sei do teu desgosto. Ele ultrapassa de muito meus espíritos. Disseram-me que vais casar na quinta-feira próxima com o Conde Páris, sem que nada possa adiar a cerimônia.

Referência 1

SHAKESPEARE. *Romeu e Julieta*. Disponível em: <http://www.ebooks-brasil.org/adobeebook/romeuejulieta.pdf>. Acesso em: 29 mar. 2015.

Enunciado

Identifique a alternativa que apresente um verbo no modo subjuntivo:

A)

sei.

B)

ultrapassa.

C)

disseram.

D)

adiar.

E)

possa.

3. Enunciado
Leia o fragmento da canção *Tocando em frente*, de Almir Sater e Ricardo Teixeira, e responda à questão.

[...]

É preciso amor

Pra poder pulsar.

É preciso paz pra poder sorrir.

É preciso a chuva para florir.

[...]

SATER, Almir; TEIXEIRA, Renato. *Tocando em frente*. Disponível em: . Acesso em: dez. 2016. (Fragmento)

Caso o autor optasse pela construção, nos dois primeiros versos, "É preciso amor para que pulse [...]", para manter o paralelismo na estrofe toda, qual seria a nova forma do terceiro verso?

A)
"[...] É preciso paz para que sorria. [...]"

B)
"[...] É preciso paz para que sorriu. [...]"

C)
"[...] É preciso paz para que sorrira. [...]"

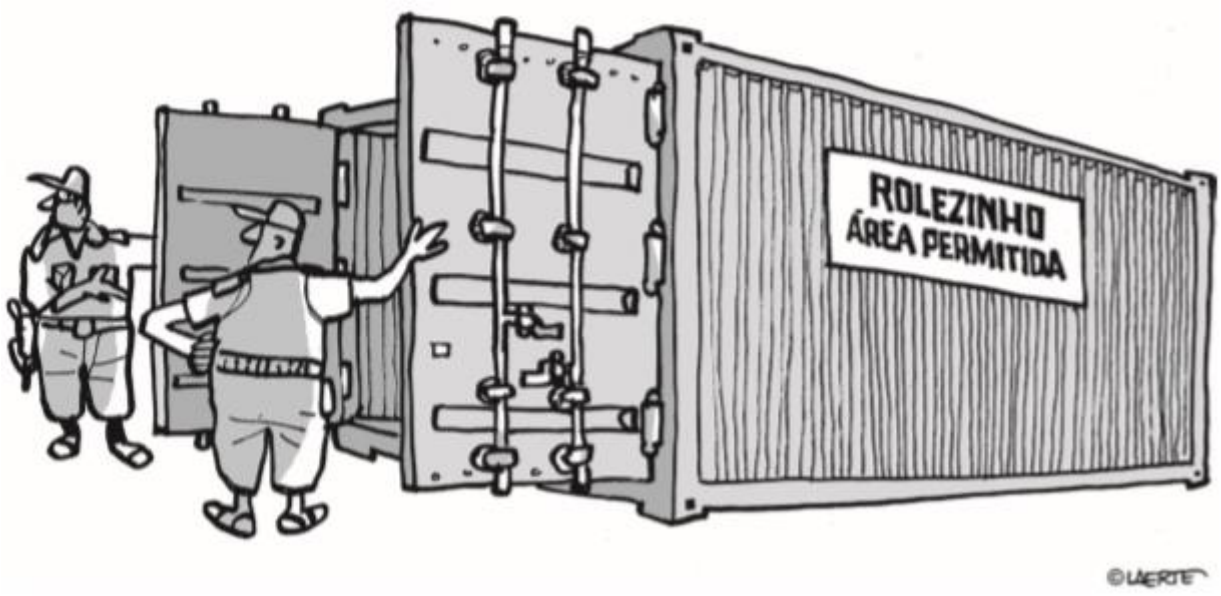
D)
"[...] É preciso paz para que sorriria. [...]"

E)
"[...] É preciso paz para que sorrisse. [...]"

Correção referente ao dia 29-09

1. Texto Base 1

Observe a charge a seguir e responda ao que se pede.



Enunciado
As linguagens verbal e não verbal permitem a seguinte interpretação:

A)
Só os policiais podem liberar os “rolezinhos” em ambientes como os de shoppings.

B)
Os participantes dos “rolezinhos” estão “autorizados” a frequentar a prisão.

C)
Os participantes dos “rolezinhos” se recusam a entrar em área permitida.

D)
Os “rolezinhos” devem ter horário marcado para serem permitidos em shoppings.

E)
Os policiais têm de acompanhar os “rolezinhos” para que não haja confusão.

2. **Texto Base 1**

Leia e observe a tirinha para responder à questão.

Referência 1

GARFIELD, JIM DAVIS © 2010 PAWS, INC. ALL RIGHTS RESERVED / DIST. UNIVERSAL UCLICK

Enunciado
Que palavra, na tirinha, provoca dupla interpretação?

A)
“lança”.

B)
“correr”.

C)
“alguém”.

D)
“esquece”.

3. Texto Base 1
Leia o texto para responder a questão.

Dia dos namorados

No dia dos namorados, num jantar romântico, um casal conversa; cada um com seu smartphone.

Ela: “Bem eu cutuquei você! ”

Ele: Ah! Sim! Já curti amor!

Enunciado

Em interpretação ao texto dado, pode-se dizer de forma adequada que

A)
as pessoas buscam se consolar na internet.

B)
a tecnologia tem afastado as pessoas do contato físico.

C)
a tecnologia faz com que as pessoas fiquem ignorantes.

D)
as pessoas mantêm o costume de comemorar o dia dos namorados.

4. Texto Base 1
Leia atentamente o poema “Agora que sinto amor”, do heterônimo de Fernando Pessoa, Alberto Caeiro, para responder às questão.

Agora que sinto amor
Tenho interesse nos perfumes.
Nunca antes me interessou que uma flor tivesse cheiro.
Agora sinto o perfume das flores como se visse uma coisa nova.
Sei bem que elas cheiravam, como sei que existia.
São coisas que se sabem por fora.
Mas agora sei com a respiração da parte de trás da cabeça.
Hoje as flores sabem-me bem num paladar que se cheira.
Hoje às vezes acordo e cheiro antes de ver.

Referência 1
Disponível em: <http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/ vo000006.pdf>. Acesso em: 15 dez. 2012.

Enunciado
O advérbio “agora” tem papel fundamental para a interpretação do poema, pois marca:

A)
Um novo tempo, a mudança para o eu lírico no momento em que ele sente amor e transforma-se com esse sentimento.

B)
A ênfase que o eu lírico dá ao tempo atual, a primavera, época em que as flores florescem e ele pode apreciar a natureza e sentir o cheiro das flores.

C)
A mudança que ocorreu no eu lírico, destacando o seu passado, em que não se interessava pelo cheiro das flores, por exemplo.

D)
A ênfase que o eu lírico dá ao seu novo lugar, em que pode apreciar a natureza.

E)
A permanência do eu lírico no momento passado, em que vive uma paixão profunda.