



**COLÉGIO SÃO MARCOS – EDUCAÇÃO INFANTIL,
ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO**

**Rua José Maria de Paula, nº 1825 - Tel: (0XX43) 3432- 4356
CEP 86.900-000 Jandaia do Sul - Paraná**

Língua Portuguesa- Literatura 8º Ano

Atividade para sexta-feira (27 de Novembro de 2020) –1 hora-aula.

3º BIMESTRE

Conteúdo: Volume 4 – Revisão: Sintaxe do período - orações coordenadas.(Resumo)



Colégio São Marcos – Educação Infantil, Ensino Fundamental e Médio.

Jandaia do Sul, 27 de Novembro de 2020.

Professora: Ana Paula Alberton

Série:8º Ano

Aluno (a): _____

Atividades

Roteiro de aula

Volume 4

1. Ler as páginas 112 e 113 “Revisão: sintaxe do período – orações coordenadas”.
2. Resumir o conteúdo no caderno de Língua Portuguesa e mandar por foto via WhatsApp.

Correção referente ao dia 26-11 – Apostila volume 4

Pág. 110 e 111

Atividade 3: O poema é subjetivo, uma vez que se concentra em explorar os pensamentos, os sentimentos e as emoções do eu lírico – percorre o íntimo, o espaço interior do indivíduo.

Atividade 4: A alegoria é utilizada na figura da Quimera com homens que andam curvados e resignados. Possível interpretação: a Quimera pode representar sentimentos de angústia, resignação ou obsessão por um sonho irrealizável, pois tais sentimentos parecem guiar esses homens a um só caminho, por eles se sentirem impelidos a andar, mesmo sem saber para onde – ou seja, deixam-se levar por uma força maior.

Atividade 5: Fica implícito que o eu lírico também tem sua própria Quimera, que o resigna e o oprime.

Atividade 6: [...] eles caminhavam com fisionomia resignada daqueles que estão condenados a ter sempre esperança.

Atividade 7: A alienação é a diminuição da capacidade dos indivíduos em pensar e agir por si próprios. Ao caracterizar aqueles homens como resignados, ou seja, submissos e conformados, há a utilização de juízo de valores. Esse juízo de valores coloca-os enquanto alheios ao que acontece a seu redor, portanto alienados à realidade.

Atividade 8: As características que aproximam-no de um poema são a presença de figuras de linguagens, o que implica o emprego da linguagem poética, bem como a seleção das palavras, que constrói um ritmo no poema em prosa, o qual não foi apoiado em metrificacão nem em rimas. Além disso, seu conteúdo é a expressão subjetiva do eu lírico.

Atividade 9: A característica mais evidente desse texto, que se difere da ideia de poesia tradicional, é sua forma. Ele é organizado em parágrafos, o que o torna um texto em prosa.

Atividade 10: Resposta pessoal. Espera-se que os alunos reflitam sobre como o poema é um gênero literário que, apesar de muitos críticos atribuírem-lhe diversas regras formais, também permite a liberdade para a criação e o desenvolvimento de novas técnicas.