



**COLÉGIO SÃO MARCOS – EDUCAÇÃO INFANTIL,
ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO**

**Rua José Maria de Paula, nº 1825 - Tel: (0XX43) 3432- 4356
CEP 86.900-000 Jandaia do Sul - Paraná**

Língua Portuguesa 9º Ano

Atividade para terça-feira (10 de Novembro de 2020) –1 hora-aula.

4º BIMESTRE

Conteúdo: Volume 4 - Emprego da vírgula.



Colégio São Marcos – Educação Infantil, Ensino Fundamental e Médio.

Jandaia do Sul, 10 de Novembro de 2020.

Professora: Ana Paula Alberton

Série: **9ºAno**

Aluno (a): _____

Atividades

4º BIMESTRE – APOSTILA VOLUME 4

1. Ler as páginas 81 e 82 sobre o emprego da vírgula.
2. Responder às páginas 83 e 84.

Atividade 1: O objeto é a bola de futebol.

Atividade 2: A relação que Mauro e Shlomo construíram era de neto e avô, já que Shlomo acolheu Mauro depois que Mótél faleceu. Os dois personagens desenvolveram uma relação afetuosa, tanto que ambos estavam tristes com a partida de Mauro, como mostra o trecho: “Na rua, um táxi já os aguarda. Shlomo fica cada vez mais triste. Mauro, também.”.

Atividade 3: Espera-se que o aluno responda que a expressão se refere a “sorriso amarelo”, que se trata de um sorriso sem graça, forçado.

Atividade 4: A última cena do filme é a que Mauro defende o gol de Hanna, no campinho. É possível fazer um paralelo entre essa cena e a primeira cena do filme, em que Pelé marca um gol pela Seleção Brasileira. Dessa forma, reforça-se a importância do futebol para a construção do filme.

Atividade 5a: Mauro acredita que “exilado” é aquele que possui um pai tão atrasado que não retorna jamais.

Atividade 5b: Como visto na primeira seção de Sentidos do texto, a mãe justifica a ausência do pai por sua característica de estar sempre atrasado. Sendo assim, quando o pai de Mauro não volta, o menino relaciona essa falta com o atraso.

Atividade 5c: Resposta pessoal. Espera-se que os alunos associem o sumiço de Daniel à perseguição política que ele sofria durante o regime militar.

Atividade 6a: Exilado é aquele que, por algum motivo, foi obrigado a abandonar ou fugir

Atividade 6b: O filme tem como pano de fundo a ditadura militar, regime reconhecidamente autoritário e opressor. Pensando no *slogan* analisado anteriormente – Brasil, ame-o ou deixe-o –, podemos associar o exilado como a pessoa que, por perseguição política, foi obrigada a deixar seu país, ou melhor, foi expatriado.

Atividade 7: Resposta pessoal. É esperado que os alunos percebam que um roteiro precisa ser bastante detalhado, mas ao mesmo tempo simples. Os detalhes são o guia tanto para o movimento da câmera quanto para os atores, assim como a simplicidade garante que o proposto possa, de fato, ser realizado.

Atividade 8: As principais informações do roteiro estão ligadas ao plano do tempo e do espaço do filme. Passagens como “INT. PRÉDIO, CORREDOR DO TÉRREO– DIA” são instruções do espaço na qual a cena deve ocorrer – dentro do prédio, no corredor – e quando devem ocorrer – durante o dia. Elas ocorrem repetidas vezes ao longo do roteiro.

Atividade 9: A extensão de um roteiro é ampla, uma vez que as cenas devem ser detalhadas. Já a linguagem é informal, principalmente nos trechos que apresentam os diálogos entre os personagens.